

河森正治 — SHOJI KAWAMORI

Biography

PRODUCT

- 2020 「"wena wrist" designed by 河森正治」プロダクトデザイン
- 2015 「トヨタ コムスコネクト」変形ロボットデザイン

EXHIBITION

- 2020 「スモールワールズ TOKYO」クリエイティブオフィサー
- 2019 「河森正治 EXPO」監修

MOVIE

- 2019 「劇場版 誰が為のアルケミスト」総監督、ストーリー構成、絵コンテ
- 2018 「劇場版マクロスΔ 激情のワルキューレ」原作、監督、脚本、バルキリーデザイン、絵コンテ
- 2018 「ANEMONE / 交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション」メインメカニックデザイン
- 2017 「交響詩篇エウレカセブン ハイエボリューション 1」メインメカニックデザイン
- 2014 「劇場版モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE - 亜空の深淵 -」メカ・プロップデザイン
- 2011 「劇場版マクロスF～サヨナラノツバサ～」原作、監督、脚本、メカデザイン
- 2009 「劇場版マクロスF～イツワリノウタヒメ～」原作、監督、脚本、メカデザイン
- 2007 「劇場版アクエリオン - 創星神話篇&壱発逆転篇 -」原作、監督、脚本、メカデザイン
- 2007 「Genius Party <ジーニアスパーティー> (上海大竜)」監督
- 2002 「WXIII 機動警察パトレイバー」メカデザイン
- 2000 「エスカフローネ」原作
- 1996 「宇宙貨物船レムナント 6」メカデザイン
- 1996 「天空のエスカフローネ」メカデザイン
- 1995 「マクロス7 / 銀河がオレを呼んでいる！」原作、メカデザイン、スーパーバイザー
- 1995 「マクロスプラス (MOVIE EDITION)」総監督、原作、メカデザイン
- 1995 「GHOST IN THE SHELL 攻殻機動隊」攻殻機動隊 メカデザイン
- 1993 「機動警察パトレイバー 2 the Movie」メカデザイン
- 1989 「ガンヘッド」メカデザイン
- 1989 「機動警察パトレイバー THE MOVIE」メカデザイン
- 1984 「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」原作、監督、ストーリー構成、メカデザイン
- 1983 「クラッシャージョウ」メカデザイン

TV

- 2018 「重神機パンドーラ」原作、総監督、重神機デザイン、絵コンテ
- 2018 「ひそねとまそたん」メインメカデザイン



2016 「マクロスΔ」原作、総監督、バルキリーデザイン、絵コンテ
 2015 「アクエリオンロゴス」原作、ロゴスデザイン
 2014 「ノブナガ・ザ・フール」原作、シリーズ構成、メインメカデザイン
 2014 「M3〜ソノ黒キ鋼〜」メカデザイン
 2013 「AKB0048 next stage」原作、総監督、絵コンテ
 2012 「アクエリオン EVOL」原作、総監督、アクエリオンデザイン
 2012 「AKB0048」原作、総監督、絵コンテ
 2012 「モーレッツ宇宙海賊」メカニックデザイン
 2012 「エウレカセブン AO」ニルヴァーシュデザイン
 2009 「あにゃまる探偵キルミンずら」原案
 2009 「バスカッシュ！」原作、プロジェクト・ディレクター
 2008 「マクロスF(フロンティア)」原作、総監督、ストーリー構成、バルキリーデザイン
 2007 「NISSAN 新型車『デュアリス』」パワードスーツ「DUALIS」デザイン
 2007 「アニ*クリ『プロジェクトΩ』」原作、監督、メカデザイン
 2007 「機神大戦 ギガンティックフォーミュラ」ギガンティックデザイン
 2007 「キスダム R ENGAGE planet」Kissdum R Engage Planet
 2005 「交響詩篇エウレカセブン」Eureka Seven
 2005 「創聖のアクエリオン」原作、監督、シリーズ構成、メカデザイン
 2001 「地球少女アルジュナ」原作、監督、シリーズ構成、脚本
 2001 「地球防衛家族」原作、シリーズ構成
 1998 「星方武俠アウトロースター」デザイン協力
 1996 「イーハトーブ幻想 KENjiの春」監督、脚本、絵コンテ
 1995 「マクロス7」原作、メカデザイン、スーパーバイザー
 1991 「新世紀G P Xサイバーフォーミュラ」メカデザイン
 1982 「超時空要塞マクロス」原作、演出、メカデザイン
 1981 「黄金戦士ゴールドライタン」ゲストメカデザイン
 1979 「闘士ゴーディアン」メカニック設定
 1978 「闘将ダイモス」ゲストメカデザイン

OVA

2015 「創勢のアクエリオン EVOL」スーパーバイザー、メカデザイン
 2013 「SUBARU アイサイトプロジェクト」メカデザイン
 2012 「マクロスFB7 オレノウタヲキケ！」原作、バルキリーデザイン
 2010 「マクロスF 娘クリ-Nyan×2 Music Clip-」原作、監督、脚本、バルキリーデザイン
 2007 「NISSAN 新型車『デュアリス』」パワードスーツ「DUALIS」デザイン
 2007 「創星のアクエリオン -太陽の翼-」原作、監督、脚本、メカデザイン
 2007 「創星のアクエリオン -裏切りの翼-」原作、監督、脚本、メカデザイン
 2002 「マクロスゼロ」原作、監督、メカデザイン
 2002 「WXIII 機動警察パトレイバー」メカニックデザイン



- 1998 「青の6号」メカデザイン
- 1997 「マクロスダイナマイト7」原作、シリーズ構成、メカデザイン
- 1994 「マクロスプラス」原作、監督、メカデザイン、絵コンテ
- 1993 「モルダイバー」メカデザイン
- 1991 「機動戦士ガンダム 0083 STARDUST MEMORY」メカデザイン
- 1987 「破邪大星ダンガイオー」メカデザイン

TOY

- 2015 「サンダーバード ARE GO」サンダーバード S号デザイン
- 2014 「Gear Tribe 初音ミク GT プロジェクト 2014 Ver.」車体可変機構デザイン
- 2006 「トランスフォーマー 『スタースクリーム』」監修
- 2006 「lego 特殊部隊 『EXO-FORCE』 シリーズ」オリジナルモデル
- 2005 「トランスフォーマー 『コンボイ』」監修
- 2001 「AIBO 『ERS-220』」メカデザイン
- 1980 「ダイアクロン」メカデザイン

GAME

- 2019 「DAEMON X MACHINA」メカニカルコンセプトデザイン
- 2019 「デビル メイ クライ 5」デビルブレイカーデザイン
- 2017 「歌マクロス スマホ de カルチャー」スーパーバイザー
- 2016 「誰が為のアルケミスト」オープニングアニメーション監督
- 2013 「マクロス 30 銀河を繋ぐ歌声」バルキリーデザイン、監修
- 2012 「超速変形ジャイロゼッター」ジャイロゼッターデザイン
- 2011 「マクロスライアングルフロンティア」スーパーバイザー
- 2011 「エースコンバット アサルト・ホライゾン」ASF-X 震電II デザイン
- 2010 「マクロスライアルフロンティア」スーパーバイザー
- 2009 「マクロスアルティメットフロンティア」スーパーバイザー
- 2008 「マクロスエースフロンティア」スーパーバイザー
- 2001 「マクロス M3」メカニックデザイン
- 2000 「マクロスプラス Game Edition」監修、ムービー編集
- 1999 「プレイステーション用ソフト 『オメガブースト』」CG監修、ゲストメカデザイン
- 1998 「プレイステーション用ソフト 『ARMORED CORE』」コンセプトデザイン、メカデザイン

OTHER

- 2017 「バービカンセンター」モーションメカニックデザイン (TALK SHOW)
- 2015 「多次元プロジェクト ""The Fool"" 『ひと夏のアクエリオン』」原作、プロジェクト総監督、ストーリー
- 2014-15 「プロジェクト モーフィアス」東京ゲームショウ VR デモ映像監修、絵コンテ
- 2013 「多次元プロジェクト "The Fool" 第一回作品 『ノブナガ・ザ・フール』」原作、プロジェクト総監督
- 2013 「河森正治 ビジョンクリエイターの視点」キネマ旬報社



- 2012 「マクロス ザ・ミュージカルチャー」監修
- 2011 「Motal METAL 屍鋼」メインメカニックデザイン
- 2008 「ショートムービー『TARGET HAL マイクロアドベンチャー』」総監督、シナリオ
- 2007 「アニ*クリ 15『プロジェクトΩ』」原作、監督、メカデザイン
- 2006-07 「フィギュア王：連載『VARIABLE RIDE』」(現在は「Macross Variable Live」として連載中)
ワールドフォトプレス
- 2006 「河森正治デザインワークス」MDNコーポレーション
- 2001 「河森正治マクロスデザインワークス」ムービック
- 2000 「河森正治サイバーフォーミュラデザインワークス」ムービック

AWARDS

- 2013 「AKB0048 next stage」第17回文化庁メディア芸術祭 - アニメーション部門 審査委員会推薦作品に選出
- 2013 第18回アニメーション神戸賞にて河森正治 個人で特別賞
- 2011 「Listen to Our Song! Superdimensional Divas LIVE!」(『マクロスF』の特別CGライブ映像)
SIGGRPAH 2011にて、Computer Animation Festival の上映作品として選出
- 2011 「劇場版マクロスF～サヨナラノツバサ～」第16回アニメーション神戸 - 作品賞(劇場部門)受賞
- 2009 「マクロスF(フロンティア)」東京国際アニメフェア2009 第8回東京アニメアワード - テレビ部門 優秀
2009 作品賞、音楽賞(菅野よう子氏)
- 「マクロスF(フロンティア)」- 第40回 星雲賞 メディア部門
- 2008 「マクロスF(フロンティア)」- 第23回 デジタルコンテンツグランプリ コンテンツ制作スタッフ賞
- 2004 「マクロス ゼロ」東京国際アニメフェア2004 東京アニメアワード - オリジナルビデオ部門 優秀作品賞
- 1997 「イーハトーヴ幻想 KENJIの春」(1996) - 第23回放送文化基金賞(テレビエンターテインメント番組)



河森正治 — SHOJI KAWAMORI

Profile

アニメーション監督、企画、原作、脚本、映像・舞台演出、

メカデザイン等を手がけるビジョンクリエイター

1960年富山県生まれ。

アニメーション監督、メカデザイナー。

(株) サテライト 特別顧問。

3歳で、越中五箇山の雪深い秘境の里から横浜へ引っ越す。蒸気機関車や市電などの発展が目覚ましい都会の地に衝撃的なカルチャーショックを受け、自身も、“人々に、ワッと驚くような感動を与えたい”という衝動が生まれた。それがクリエイティブな仕事に就くきっかけとなる。

慶應義塾普通部へ入学。のちに世界的に活躍するデザイナーやクリエイターになった、多くのクリエイティブな学友に恵まれ、のびのびと自由な感性を育てることとなる。

慶應義塾大学工学部在学中から、日本のSFやアニメーション作品を語る際には、無くてはならない重要な存在であるクリエイティブ企画制作集団“スタジオぬえ”に入社。

入社まもなく、まだ学生だったころから、タカラ(現・タカラトミー)へ出向。全世界で一世風靡した『トランスフォーマー』の主演級ロボット『オプティマスプライム』の初期デザイン、『ダイアクロン』のカーロボットなどを担当するデザインチームに参加し、複数の人気メカデザインを共同で手掛ける。

数々のアニメ企画やメカデザインなどで多くの作品に同時進行で参加する中、スタジオぬえの仲間たちと企画から立ち上げた作品、『超時空要塞マクロス』(1982-1983)にて、原案から、設定、メカデザイン、脚本、絵コンテまでメインメンバーとして深く携わることになる。

21歳で、同作品に登場する主演メカ、世界初、完全3段変形可変戦闘機の『バルキリー』を独自に開発。

数年後に発表された、劇場版作品『超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか』(1984)で、23歳にして、監督デビュー。

同作品と『バルキリー』は、世界各国でテレビ放映され、リアル感のあるメカと戦闘シーン、アイドル音楽・恋愛要素の入り混じった映像は、ハリウッドを始めとするエンタテインメント業界や多くの子供や若者に、日本発のアニメーションは、クールだ、というインパクトを与えた。

その後の『マクロス』シリーズでも、原作、監督、メカデザインなどで、今も創作の中心的役割を担う。



SHOJI KAWAMORI

Biography

PRODUCT

- 2020 " 'wena wrist' designed by Shoji Kawamori" Product Design
- 2015 "TOYOTA Coms CONNECT" Transformation Robot Design

EXHIBITION

- 2020 "SMALLWORLDS TOKYO" Creative Officer
- 2019 "SHOJI KAWAMORI EXPO" Supervision

MOVIE

- 2019 "The Alchemist Code" Executive Director / Story composition / Storyboard
- 2018 "Macross Delta the Movie-GEKIJO NO WALKURE" Original Story / Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard
- 2018 "ANEMONE / EUREKA SEVEN Hi-Evolution" Main Mechanic Design
- 2017 "EUREKA SEVEN Hi-Evolution1" Main Mechanic Design
- 2014 "BODACIOUS SPACE PIRATES the Movie ABYSS OF HYPERSPACE -AKU NO SHINEN-" Mecha - Prop Design
- 2011 "Macross Frontier the Movie -Sayonara no Tsubasa-" Original Story / Director / Script / Mecha Design
- 2009 "Macross Frontier the Movie -Itsuwari no Utahime-" Original Story / Director / Script / Mecha Design
- 2007 "AQUARION THE MOVIE" Original Story / Director / Script / Mecha Design
- 2007 "Shanghai Dragon / Genius Party" Director
- 2002 "WXIII: Patlabor the Movie 3" Mecha Design
- 2000 "Escaflowne" Original Story
- 1996 "Space Cargo Ship Remnant 6" Mecha Design
- 1996 "The Vision of Escaflowne" Original Story / Mecha Design
- 1995 "Macross 7 -The Movie-" Original Story / Supervisor / Mecha Design
- 1995 "Macross Plus Movie Edition" Original Story / Executive Director / Mecha Design
- 1995 "Ghost in the Shell" Mecha Design
- 1993 "Patlabor the Movie 2" Mecha Design
- 1989 "Gunhed" Mecha Design
- 1989 "Patlabor the Movie" Mecha Design
- 1984 "The Super Dimension Fortress Macross -Do you remember love?-" Original Story / Director / Story Composition / Mecha Design
- 1983 "Crusher Joe" Mecha Design

TV

- 2018 "LAST HOPE" Original Story / Executive Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard Original Story / Executive Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard



2018 "Dragon Pilot: Hisone and Masotan" Main Mechanic Design

2016 "Macross Delta" Original Story / Executive Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard

2015 "AQUARION LOGOS" Original Story / Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard

2014 "Nobunaga the Fool" Original Story / Story composition / Main Mechanic Design

2014 "M3: The Dark Metal" Mecha Design

2013 "AKB0048 next stage" Original Story / Executive Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard

2012 "Aquarion Evol" Original Story / Executive Director / Aquarion Mecha Design

2012 "AKB0048" Original Story / Executive Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard

2012 "BODACIOUS SPACE PIRATES" Mecha Design

2012 "Eureka seven AO" Nirvash Design

2009 "CHANGE KIRUMINZOO (tentative title)" Original Story

2009 "Basquash" Original Story / Project Director

2008 "Macross F (Frontier)" Original Story / Executive Director / Story Composition / Mecha Design

2007 "Nissan Duralis TV CM" Design of Dualis Powered Suits

2007 "Ani*Kuri 15 'Project Q' " Original Story / Director / Mecha Design

2007 "Mechanical Divine War Gigantic Formula" Gigantic Mecha Design

2007 "Kissdum R -Engage Planet-" Mecha Design

2005 "Eureka Seven" Mecha Design

2005 "Genesis of Aquarion" Original Creator / Director / Story Composition / Mecha Design

2001 "Earth Girl Arjuna" Original Creator / Director / Story Composition / Scenario

2001 "The Daichis - Earth's Defense Family" Original Creator / Story Composition / Scenario / Mecha Design

1998 "Outlaw Star" Design Cooperation

1996 "Kenji no Haru -Spring & Chaos-" Director / Scenario / Storyboard

1995 "Macross 7" Original Story / Supervisor / Mecha Design

1991 "Future GPX Cyber Formula" Mecha Design

1982 "The Super Dimension Fortress Macross" Original Story / Director / Mecha Design

1981 "Golden Warrior Gold Lightan" Guest Mecha Design

1979 "Gordian Warrior" Mechanic Setting

1978 "Tosho Daimos" Guest Mecha Design

OVA

2017 "AQUARION EVOL" supervisor / mecha Design

2015 "SUBARU EyeSight Project" Mecha Design

2014-15 "Macross FB7 ORE NO UTA WO KIKE !" Original Story/Director/Script/Valkyrie Design/Storyboard

2013 "Macross F Nyankuri -Nyan×2 Music Clip-" Original Story / Director / Script / Valkyrie Design / Storyboard

2013 "NISSAN New Model 'DUALIS' " Design of Powered suit 'DUALIS'

2012 "Genesis of Aquarion -Wings of Glory-" Original Story / Director / Scenario / Mecha Design

2011 "Genesis of Aquarion -Wings of Betrayal-" Original Story / Director / Scenario / Mecha Design



2002 "Macross Zero" Original Story / Director / Mecha Design
2002 "WXIII: PATLABOR the Movie 3" Mechanic Design
1998 "Blue Submarine No.6" Mecha Design
1997 "Macross Dynamite 7" Original Story / Story Composition / Mecha Design
1994 "Macross Plus" Original Story / Director / Mecha Design / Storyboard
1993 "Moldiver" Mecha Design
1991 "Mobile Suit Gundam 0083: Stardust Memory" Mecha Design
1987 "Dangaioh" Mecha Design

TOY

2015 "THUNDERBIRD ARE GO" THUNDERBIRD S Design
2014 "Gear Tribe Miku Hatsune GTPProject 2014 Ver." Variable mechanism Design
2006 "Masterpiece version of Starscream / Transformers" Design Supervisor
2006 "LEGO Exo-Force" Custom Design
2005 "Hybrid Style Convoy / Transformers" Design Supervisor
2001 "AIBO 'ERS-220' " External Design
1980 "Diaclone / Transformers" Design / Supervisor

GAME

2019 "DAEMON X MACHINA" Mechanical Concept Design
2019 "Devil May Cry 5" Devil Breaker Design
2017 "Song of Macross Smartphone de Culture" supervisor
2016 "The Alchemist Code" Director of Opening Animation
2013 "MACROSS 30 -Voices across the Galaxy-" Valkyrie Design/Design Supervisor
2012 "Chōsoku Henkei Gyrozetter" Gyrozetter Design
2011 "MACROSS TRIANGLE FRONTIER" supervisor
2011 "ACE COMBAT ASSAULT HORIZON" ASF-X/F-3 Shinden II Design
2010 "Macross Trial Frontier" supervisor
2009 "MACROSS ULTIMATE FRONTIER" supervisor
2008 "MACROSS ACE FRONTIER" supervisor
2001 "MacrossM3" Mechanic Design
2000 "Macross Plus Game Edition" Design Supervisor/Movie editing
1999 "Omega Boost (Playstation)" CG Director / Mecha Design
1998 "Armored Core (Playstation)" Concept Design / Mecha Design

OTHER

2017 "Barbican Centre Motion Mechanic Design (TALK SHOW)
2015 "Multi Dimensions Project ""The Fool"" 'One Summer Aquarion' Original Story/Director/Script/Valkyrie Design/Storyboard



2014-15 "Project Morpheus TOKYO GAME SHOW VR Demo Video supervisor/Storyboard
 2013 "Multi Dimensions Project ""The Fool"" 'Nobunaga the Fool' Original Story/Director/Script/Valkyrie Design/Storyboard
 2013 "Shoji Kawamori Viewpoint of Vision creator" Kinema-Junpo,Co.,Ltd.
 2012 "MACROSS THE MUSICALTURE" Design Supervisor
 2011 "Mortal METAL SHIBAGANE" Main Mechanic Design
 2008 "Target HAL Micro Adventure" Short movie / Cyberdine - Executive Director / Scenario
 2007 "ANI*KURI 15 'ProjectΩ' Original Story / Director / Mecha Design
 2006 - 07
 2006 "Tachiguishi Rekiden" Actor
 2006 "Tachiguishi-Retsuden" medium-spicy Cast
 2006 "Shoji Kawamori Design Works" MDN Corporation
 2001 "Shoji Kawamori Macross Design Works" Movic
 2000 "Shoji Kawamori Cyberformula Design Works" Movic

AWARDS

2013 "AKB0048 next stage" 17th JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL - Winner of Jury recommendations of the Animation Division
 2013 18th Animation Kobe SHOJI KAWAMORI was awarded a special prize
 2011 "Listen to Our Song! Superdimensional Divas LIVE!" ("Macross F" Special CG Live video) SIGGRPAH 2011
 Computer Animation Festival Selected as a performance work
 2011 "Macross Frontier the Movie-Sayonara no Tsubasa" 16th Animation Kobe Award for Best Picture (Theater Division)
 2009 "Macross F (Frontier)" Tokyo International Anime Fair 2009 8th Tokyo Animation Award - TV Division award the grand prize
 Music award (Yoko Kanno)
 2009 "Macross F (Frontier)" 40th Seiun Award Media Division
 2008 "Macross F (Frontier)" 23th Digital Content Grand Prix Content Production - Staff Award
 2004 "Macross Zero" Tokyo International Anime Fair 2004 Tokyo Animation Award - Original Video Division Grand prize Award
 1997 "Kenji no Haru -spring & Chaos-" (1996) 23thHoso - Bunka Foundation Award (TV Entertainment program)"



SHOJI KAWAMORI

Profile

A Japanese mechanical designer, animation creator and director.

Shoji Kawamori is a vision creator, who handles animation directing, planning, concept creation, scriptwriting, video and stage directing, as well as mechanical design.

Mr. Kawamori was born in 1960 in Toyama, Japan. At the age of three, he moved from the snowy village of Gokayama to rapidly urbanizing Yokohama, where he experienced severe culture shock after witnessing various aspects of modern urban life, including steam locomotives and streetcars – from this experience sprang his strong desire to “create excitement that would surprise everyone” and to be involved in the creative industry.

After enrolling in Keio University, he was able to cultivate free sensibility through interactions with many creative alumni who are internationally active designers and creators. While still studying engineering at Keio, he joined Studio Nue (a creative planning and production group) which has been a central force in the development of Japanese science fiction and animation.

Shortly after joining Studio Nue and while still studying at Keio, he transferred to Takara (currently Takara Tomy). While there, he participated in the initial design of the “Transformers” central robot character Optimus Prime, as well as the car robot of “Diaclone” and several other popular mechanical designs.

While simultaneously participating in several animation projects and mechanical design, he also participated in the development of “The Super Dimension Fortress Macross” (1982-1983) that was launched as a project with his friends from Studio Nue. As a primary team member, he was intimately involved in original story creation, mechanical design, script, and storyboard writing.

At the age of 21, he independently developed “Valkyrie,” the world’s first fully variable three-stage fighter, which was the leading mechanism that appears in this work.

He made his directorial debut at the age of 23 in the movie version of “The Super Dimension Fortress Macross: Do you remember love?” (1984)

This work and “Valkyrie” were broadcast on television around the world, and the video that mixes realistic mecha and battle scenes, idol music and romance elements was used in the entertainment industry, including Hollywood. For many children and young people, this was the first Japanese animation to become very “cool” around the world.

In the subsequent “Macross” series, he still played a key role in the creative works, with original stories, directing, and mechanical designs.

